

## 番組審議会議事録(平成25年2月12日開催)

### 1. 開催年月日

平成25年2月12日 午後7時～

### 2. 開催場所

(株)登米コミュニティエフエム 会議室

### 3. 委員の出席

委員総数 8名

出席委員数 3名

出席委員の氏名 塚本壽、堀田菜菜江、佐藤寛一、

欠席委員の氏名 永浦貞志、加藤和子、嶋村幸二、奥山浄啓、須齋香織、

放送事業者側出席者名 斉藤恵一、佐藤万里子

\*株式会社登米コミュニティエフエム放送番組審議会規程第4条(審議会は委員総数2分の1以上の出席があった場合に成立)に従い、今回の審議会は流会とする。ただし、出席委員3名で審議を行ったので下記に記録する。

### 4. 議題

(1) 以下の内容に関する審議

- ・ Listen To Me! 「及川達郎のスウィートロックカフェ」

### 5. 議事の概要

- (1) 毎週月曜日から木曜日の午後7:00から午後8:00までの1時間収録番組「Listen To Me!」。日替わりで様々なプログラムを放送している。今回は、木曜日に放送している「及川達郎のスウィートロックカフェ」を試聴、審議してもらった。

## 6. 審議内容

### (1) に関して

(齊藤局長) 洋楽が好きで、精通している及川達郎さんの番組。

(塚本委員長) やわらかい語り口調で、曲紹介の際もパーソナリティの中から湧き出てくる言葉だとわかる。

(堀田委員) 少し暗い感じもするが。

(佐藤委員) 逆にこれくらいが丁度いいのでは。

(塚本委員長) リスナー反応も良さそうだ。

(齊藤局長) たしかに、葉書でのメッセージやメールも多数寄せられる。一つ一つの手紙の文章が長い。コアなリスナーがついているようだ。

(堀田委員) 70年代、80年代の洋楽、60年代の洋楽も聞いていて嬉しくなる。

(齊藤局長) そういった年代の方々が、けっこう聴いてくださっていると思う。

(堀田委員) ゲストとかはなく、1人で構成しているのか。

(齊藤局長) 基本1人。

(佐藤委員) あまりガヤガヤしなくて良い番組なのでは。

(堀田委員) Listen To Me! は、日替わりでいろんな人達が出てくるのが楽しみ。こういった、一つのジャンルに詳しい人材は、とても貴重だと思う。

## 7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

社内会議にて報告(平成25年2月13日)

## 8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

流会ということで、公開はなし。